

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа  по музыке для 8 класса составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. «Закон об образовании в РФ» №273-ФЗ, принят 29.12.2012 г. с изменениями и дополнениями.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17 декабря 2010 года, в редакции от 31.12.2015 г №1577.

3. на основе авторской программы по музыке, 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2017.;

4. Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФОП и ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования.

5. Образовательная программа ООО МОУ Тетюшской средней школы на 2023-2024 учебный год.

6. Учебный план МОУ Тетюшской средней школы на 2023-2024 учебный год.

**Цель курса**: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи курса:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

**Описание учебно-методического комплекта.**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:   
1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С."Музыка": Учебник для общеобразовательных учреждений, 7 кл. М.: Просвещение, 2020 г.;  
2. Пособие для учителя. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение, 2017.‌​

**Электронные ресурсы:**

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. • <http://school-collection.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов • <http://www.school.edu.ru/default.asp>

Российский общеобразовательный портал. <http://www.school.edu.ru>

Федеральный государственный образовательный стандарт. <http://standart.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru/>

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В учебном плане МОУ Тетюшской СШ на 2023-2024 учебный год в 7 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (1 час в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты.**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
* формирование уважительного отношения к культуре других народов;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
* развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты.**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Ученик получит возможность:**

* воспринимать музыку различных жанров;
* размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

**Ученик научится:**

* развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
* понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
* накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке;  об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
* развивать умения и навыка хорового пения;
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также  элементарного музицирования на детских инструментах;
* включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

**Содержание учебного курса.**

**Классика и современность (17 ч)**

Содержание предмета музыка на уровне основного общего образования представлено следующими темами:

* Музыка как вид искусства
* Народное музыкальное творчество
* Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-ХХ вв.
* Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIХ-XХ вв.
* Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.
* Современная музыкальная жизнь
* Значение музыки в жизни человека

**Содержание курса 8 класса опирается на изучение следующих тем:**

**Музыка как вид искусства**

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных

построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной,

камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки

(двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их

возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов

(лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и

развитие. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная

музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

**Народное музыкальное творчество**

Народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные

черты русской народной музыки. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального

фольклора разных стран.

**Русская музыка XIX-ХХI вв.**

Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм

в русской музыке. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. Духовная

музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты

русской классической музыкальной школы.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов ХХ

столетия. Обобщённое представление о современной музыке, её разнообразии и характерных

признаках. Мюзикл. Электронная музыка.

**Зарубежная музыка XIХ-XХI вв.**

Творчество композиторов-романтиков. Оперный жанр в творчестве композиторов

XIX века. Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-

инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки

(камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов ХХ

столетия. Обобщённое представление о современной музыке, её разнообразии и характерных

признаках. Мюзикл. Электронная музыка.

**Зарубежная и русская музыка XVIII-XIХ вв.**

Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики,

стилевые черты русской классической музыкальной школы. Венская классическая школа.

Творчество композиторов-романтиков. Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века.

Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка,

концерт, симфония, опера, балет).

**Современная музыкальная жизнь**

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.

Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

**Значение музыки в жизни человека**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.

Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе.

«Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.

Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и

Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Основные разделы, темы урока** | **Количество часов** |
| 1. | Классика и современность | 17 |
| 2. | Традиции и новаторство в музыке | 17 |
| **Итого:** | | **34** |